

PARK

MAGAZINE

Numéro 13

Expositions

Nouveaux lieux parisiens

Musées insolites

Joallerie

Mode

Bangkok

Hong Kong

PARK HYATT PARIS

VENDÔME

WATCHMAKING ART GALLERY

by Ekaterina Sotnikova



ANDREAS STREHLER
UHRMACHER

PAPILLON D'OR

Functions: hours, minutes, seconds, power reserve indication

Movement: manual-winding; sapphire wheels

Power reserve: 78 h

Case: 41 x 37.3 mm; platinum

Strap: crocodile leather

Buckle: pin buckle of platinum

Price : 113'000€ VAT excl. / 135'600€ VAT incl.



EKSOWATCHES GALLERY

5 rue Magellan 75008 PARIS - Tél. : + 33(0) 6 18 49 27 12 by appointment only - contact@eksowatches.com

www.eksowatches.com



LES PLUS BELLES MONTRES DU MONDE

En marge des productions des grandes manufactures horlogères, de plus en plus d'amateurs et de collectionneurs fortunés cherchent à acquérir des montres réalisées par des créateurs indépendants au talent flamboyant. Des garde-temps fabriqués en séries ultra limitées ou en pièces uniques, considérés comme des chefs-d'œuvre artistiques. Pour preuve, une galerie d'art horloger au concept unique a vu le jour à Paris.

Il en va des montres comme de tout type d'objet. Sur le marché se côtoient le tout-venant, le beau... et l'exceptionnel. Acheter une pièce appartenant aux deux premières catégories est chose simple : il suffit de pousser la porte d'un magasin. Mais s'offrir une pièce hors du commun se révèle infiniment plus compliqué. Car les vrais amateurs de haute horlogerie ne sauraient se contenter de garde-temps réalisés en série, même quand ils portent la signature d'une marque de prestige. Ce que ces clients exigeants demandent, c'est l'exclusivité, la créativité et même une part de démesure. Autant de notions et de valeurs propres au domaine de l'art.

C'est exactement ce positionnement qu'a choisi uneoureuse de la Belle Montre, Ekaterina Sotnikova, en créant en France la première galerie d'art horloger, baptisée *EKSO Watches Gallery*. Le concept ? Pas de boutique, pas de vitrine ouvrant sur la rue, pas d'accès au grand public, mais un show-room discret situé au cœur de l'un des plus beaux quartiers de Paris. Dans un écrin paisible et luxueux réservé seulement aux initiés ayant pris soin de convenir d'un rendez-vous, il est possible d'admirer les créations de quelques-uns des meilleurs horlogers indépendants du monde, véritables virtuoses du temps parmi lesquels figurent Vianney Halter, Kari Voutilainen, Andreas Strehler, Ludovic Ballouard ou Tim et Bart Grönefeld. Des noms qui résonnent d'un écho particulier dans l'esprit des amateurs de haute, très haute, horlogerie.

Chacune de leurs pièces constitue en effet un véritable chef-d'œuvre de technicité et d'esthétique pour lequel connaisseurs et collectionneurs sont prêts à traverser la planète entière.

Complications exclusives, extrême qualité de fabrication, finitions inégalables, design et matériaux éblouissants : assurément, il faut aimer l'art, et l'art horloger en particulier, pour venir découvrir les trésors de la galerie *EKSO* et savoir apprécier des garde-temps réalisés en quelques exemplaires seulement, voire en pièces uniques conçues à la demande d'Ekaterina Sotnikova, qui joue ainsi autant le rôle de galeriste que de muse.

Bien évidemment, ce niveau d'exigence et de rareté réserve ces montres à une clientèle internationale privilégiée. Mais parce que cette galerie d'art pas comme les autres s'attache à défendre à la fois des artisans indépendants de génie et une certaine idée de la vraie haute horlogerie, nombre de ces happy few sont devenus des fidèles n'hésitant pas à accompagner la carrière de leurs horlogers préférés en acquérant plusieurs modèles au fil des années. Comme les amateurs de tableaux impressionnistes du XIXe siècle...



Il y a quelques jours à peine, un homme d'affaires parmi les plus influents du monde s'est rendu spécialement à Paris pour rencontrer Ekaterina Sotnikova. Il est reparti dans son pays en emportant une pièce fabuleuse, à même d'exaucer par sa beauté et son extrême complexité les plus beaux rêves horlogers. Pour cet homme possédant tout ce qu'il est possible d'acheter en matière d'objets de luxe, une telle montre apparaît comme seule capable de faire naître un plaisir unique. Celui de porter au poignet un chef-d'œuvre absolument unique au monde. Certes capable de rythmer le temps de la plus spectaculaire des façons, mais surtout de générer une émotion incomparable. Car liée à la magie de l'art.

Vous brûlez de connaître de telles sensations ?

Alors voici le sésame pour tenter d'accéder aux trésors de la galerie **EKSO** : **+33 (0) 6 18 49 27 12**.

Mais ne le répétez à personne si vous ne voulez pas voir les plus belles montres du monde vous échapper...

The most beautiful watches in the world

Shunning mainstream manufacturers, an increasing number of wealthy aficionados and collectors are keen to acquire watches made by outstandingly talented independent watchmakers. These timepieces are made as very limited editions or one-off creations and are treated like works of art. In fact, an exclusive gallery dedicated to watchmaking artistry has opened in Paris recently.

The watch market is like any other in that it comprises the banal, the beautiful and the exceptional. Buying a timepiece in the first two categories is easy: the shops are full of them. But acquiring a watch of rare quality is a much more complicated affair. Real connoisseurs of haute horlogerie are unlikely to be satisfied with a mass-produced item, even if it bears the name of a prestigious brand. Discerning customers seek exclusivity, creativity and even an element of excess. These are familiar notions and values in the art world.

This is precisely how Ekaterina Sotnikova, who is passionate about fine watches, chose to position France's first gallery of watchmaking artistry, EKSOWatches Gallery. This is not a shop,



there is no plate-glass window on the street and it is not open to the public; instead, the concept takes the shape of a discreet "by appointment only" showroom in one of the plush quarters of Paris. In the tranquil, luxurious setting insiders admire hand-picked creations by a select few of the world's best independent watchmakers. These virtuosos of time include Vianney Halter, Kari Voutilainen, Andreas Strehler, Ludovic Ballouard, and Tim and Bart Grönfeld, names that will resonate with anyone who appreciates the very best in haute horlogerie. Every watch they make is a technical and artistic masterpiece, for which connoisseurs and collectors are prepared to cross the globe. The EKSOWatches gallery presents exclusive complications, workmanship of the highest quality with impeccable finish, stunning design and materials: those who love art, and the art of watchmaking in particular, appreciate pieces produced in very limited editions or as unique items commissioned by Ekaterina Sotnikova, who is as much muse as she is gallery owner.

Of course, this level of excellence and rarity restricts such timepieces to a privileged international clientele. Ekaterina Sotnikova is committed to promoting independent, brilliantly talented artisans and her own vision of haute horlogerie is attracting ardent watchmakers and may acquire a number of pieces over the years, like collectors of nineteenth-century Impressionist paintings ...

Very recently, one of the world's most influential businessmen came to Paris especially to meet Ekaterina Sotnikova. He took a fabulous piece home with him, a real horological dream come true, both in its beauty and its extreme complexity. To someone who already has every luxury money can buy, a watch of this kind is the ultimate indulgence. His wrist now sports a unique masterpiece unlike any other, anywhere in the world. The watch shows the time in the most spectacular fashion, of course, but, above all, it evokes a feeling that is beyond compare. It is tangible evidence of the magic of art.

For an appointment for a private viewing of the EKSOWatches gallery, please call +33 (0)6 18 49 27 12.

But do keep this to yourself, or one of the world's most beautiful watches might just slip through your fingers...

Matthew Peterson