

montre

magazine

mars-avril 2016

LE MEILLEUR DE

**BÂLE
2016**

LA SÉLECTION
THÉMATIQUE
DE LA
RÉDACTION



**BLACK
IS BACK**

BVLGARI SURFE
SUR LA TENDANCE
ULTRA NOIRE

EXCLUSIF
HUBLOT x BERLUSCONI
LA FUSION CHIC

+ DREAMS

COMME AUDEMARS PIGUET,
TOUTES LES MARQUES
MISENT SUR LES FEMMES

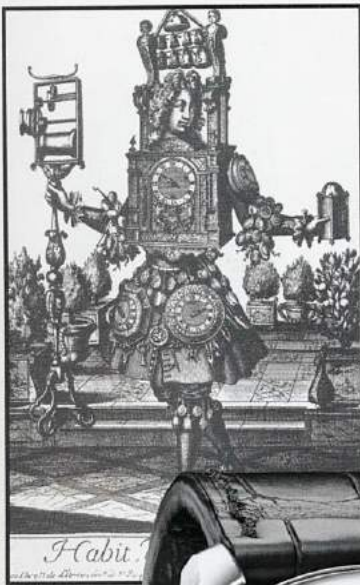
M 04896 - 102 - F: 6,00 € -



JACOB & CO

Astronomia Sky

Boîte en titane et or, Tourbillon gravitationnel triple axe, Indication des mois, des heures et des minutes et des secondes, des rotations orbitales de la Terre et de la Lune, Spahir orange taillé 288 facettes "Jacob Cut" figurant la Lune rouge, indication du calendrier zodiacal, du temps solaire et du temps céleste.



EXCEPTIONNELLES

FOLIES HORLOGÈRES, MOUVEMENTS D'EXCEPTION OU COMPLICATIONS INÉDITES, L'ÉDITION 2016 DE LA FOIRE DE BÂLE FAIT TOUJOURS LA PART BELLE À LA CRÉATIVITÉ ET DONNE DE L'OPTIMISME.

PAR DAVID CHOKRON

Elles savent être compliquées, ou pas. Conceptuelles ou classiques. Sages ou complètement déjantées. Quand l'horlogerie se met à sortir des sentiers battus, elle entre, comme Alice au Pays des Merveilles, dans un monde foisonnant de possibilités. Les plus évidentes sont également les plus exclusives : les montres à complication continuent à tenir le haut du pavé à Baselworld 2016. Elles peuvent se rattacher à la grande tradition des quantième perpétuels ou celle, plus destinée aux connaisseurs, de la force constante avec toujours, au cœur de ce sujet, le tourbillon. Les squelettes sont toujours partagés entre une interprétation souple ou moderne, qui se traduit par la structure graphique de leurs mouvements. Avec eux, les jeux de transparence sont plus importants que jamais et débordent largement vers les boîtiers, qui se font de plus en plus aériens. Et dès lors que les limites établies sont oubliées, la porte est ouverte à toutes les interprétations : doubles lunes, balanciers sur le cadran, excentrages excentriques ou encore mieux, une heure fluïdique à peine lisible. Le concept reste roi, à la condition qu'il respecte les lois de la mécanique et de la bienfacture.



CHOPARD

L.U.C Perpetual Chrono

Boîtier en or gris « Fairmined » de 45 mm. Mouvement à remontage manuel, calibre L.U.C 03.10-L certifié chronomètre, heures, minutes, petite seconde, chronographe flyback, calendrier perpétuel avec jour, date à double guichet, mois, année bissextile, phases de lune. Poinçon de Genève.



HYT
Skull Bad Boy

Boîtier en titane DLC de 51 mm. Mouvement à remontage manuel, calibre HYT, heures fluidiques noires rétrogrades, secondes (œil gauche), indicateur de réserve de marche (œil droit).



ANDREAS STREHLER
Time Shadow

Boîtier en acier de 41x37 mm. Mouvement à remontage manuel, calibre Time Shadow, heures sur disque squeletté et minutes excentrées et séparées.



GRAFF
MasterGraff
Perpetual Calendar

Boîtier en platine de 46 mm. Mouvement à remontage automatique par micro-rotor, calibre 7, heures, minutes, petite seconde sur tourbillon, calendrier perpétuel avec jour, grande date, mois, année bissextile.



ANGELUS
U20 Ultra-Skeleton

Boîtier en titane et carbone NPT de 42 mm. Mouvement à remontage manuel, platine en saphir, calibre A-250 à tourbillon volant, heures, minutes, petite seconde.