

montres

magazine

mai-juin 20



REVERSO

POUR SES 85 ANS,
L'ICÔNE DE
JAEGER-LECOULTRE
SE RENOUVELLE
PAR LA
PERSONNALISATION

FOOTBALL
ET MONTRES
UNE HISTOIRE
D'AMOUR

RENCONTRE
AVEC DES
COLLECTIONNEURS
D'AUJOURD'HUI

ENQUÊTE
LA COTE DES
NAUTILUS
DE PATEK PHILIPPE

+ DREAMS

LE PREMIER CL
HORLOGER AU FÉMIN
THE WOMEN & WATCH CL
BUCHER

M 04896 - 103 - F: 6,00 € - RDI





1



2



3

ANDREAS STREHLER

FAIRE SIMPLE N'EST PAS FACILE

Production ultra-limitée, inventivité mécanique, finitions d'excellence, les montres d'Andreas Strehler sont des œuvres totales, réalisées avec un sens de l'intégrité sans compromis.

Pour un œil averti, ses montres se reconnaissent entre mille. Elles ont toutes cette forme unique, qu'il a nommée cocon : un tonneau transversal avec une lunette en arc brisé, des flancs creusés dont dépasse une grande couronne rainurée. Andreas Strehler est l'un des horlogers les plus doués de son temps. Sa marque vit de sa conception exigeante de son métier, récompensée par un prix Gaïa en 2013.

RARE

Après avoir fait ses classes comme prototypiste chez Renaud & Papi (le job le plus exigeant chez le motoriste le plus pointu de l'époque), ce suisse allemand parfaitement francophone a trouvé l'oreille du public et un pied à l'étrier avec Opus 7 d'Harry Winston. Avec son énigmatique affichage à la demande et séquentiel, Opus 7 était un ovni parmi les ovni et en cela, elle est le reflet de son créateur. Avec une production qui ne dépasse pas les vingt montres par an, Andreas Strehler est occupé à plein temps. Deux raisons à cela. Il exécute encore personnellement les incroyables finitions de son plus beau mouvement, celui de la Papillon d'Or. Elle doit son nom à une grande pièce ajourée en forme de papillon, anglée avec un soin rare, qui fait office de pont de rouage.

Seconde explication, son autre métier est prenant. Il invente des mouvements pour lui-même mais surtout pour des marques tierces. Dans les deux cas, il ne prend pas de raccourci, ne fait pas d'approximation, refuse la médiocrité sous toutes ses formes et crée. Il fabrique ainsi toutes ses montres, intégralement, dans son atelier situé près de Zürich, où elles sont terminées à la main. Son dernier modèle est également le moins compliqué. Il aurait pu reprendre l'un de ses mouvements pré-existants et le simplifier. Mais non, la Time Shadow a été créée de zéro. Certes, quelques éléments sont reconnaissables, comme son pignon de remontoir conique, son incontournable forme de boîtier, celle du mouvement et pour cause. Andreas Strehler ne conçoit

pas de réaliser un calibre qui n'épouse pas au plus près les formes du métal qui l'abrite. Au premier regard, la Time Shadow ressemble à une heure sautante avec minute rétrograde. C'est une illusion et elle est voulue. L'heure est traînante et affichée par un disque squeletté. Les minutes font un tour complet sur elles-mêmes, et ce sont elles qui entraînent les heures, par un pignon visible sur le cadran. L'intérieur de la montre déborde sur l'extérieur, une habitude chez Strehler.

SIMPLE

Autre habitude de cet homme discret, faire simplement ce que d'autres font avec complexité. Il a ainsi développé un échappement à force constante par remontoir d'égalité, nommé Sauterelle, qui affiche une seconde morte et un couple parfaitement stable. Il a également créé la lune la plus précise au monde. Sa Lune Exacte affiche l'âge de l'astre de nuit à l'heure près, de manière parfaitement lisible, avec un jour d'erreur tous les... deux millions d'années. Peut-on encore parler d'imprécision ? Et pour y arriver, il utilise un ensemble de quatre roues et pas une de plus. Pas besoin de multiplier les composants, la justesse est parfois une affaire d'intelligence pratique. Mais en horlogerie, faire simple n'est jamais facile.

DAVID CHOKRON

LE PURISTE



Andreas Strehler est représenté en France par Ekaterina Sotnikova, fondatrice d'Ekso Watch Gallery.

5, rue Magellan, Paris VIII.
www.eksowatches.com

www.astrehler.ch

1- Time Shadow : son boîtier, son aiguillage, son mouvement *ad hoc* grené à la brosse, tout en elle est spécial. 2- Un remontoir d'égalité, une seconde morte, un affichage de l'âge de la lune à l'heure près et avec un jour de décalage tous les 2 000 000 ans, la Lune Exacte est une montre à part. 3- Les 50 exemplaires commandés par Harry Winston en 2007 furent un vrai pied à l'étrier. En appuyant sur la couronne d'Opus 7, on lui fait afficher successivement heures, minutes et réserve de marche.