

 BELLES MONTRES 2008

CATALOGUE OFFICIEL 2008

SALON INTERNATIONAL DE L' HORLOGERIE DE PRESTIGE

CARROUSEL DU LOUVRE 28, 29, 30 novembre 2008

*Les marques
les plus prestigieuses
présentent leurs
collections
et dévoilent leurs
nouveauités...*

www.bellesmontres.fr

8 €

2^e EDITION 2008

Voici les marques présentes à cette 2^e édition. Au fil des pages, chacune d'entre elles a choisi de se décrire et de présenter ses spécificités, merveilles de l'art horloger. Je vous invite à les découvrir ...

Alain FAUST



- 016 A. Lange & Söhne
- 018 Alain Silberstein
- 020 Andreas Strehler
- 022 Audemars Piguet
- 024 Badollet
- 026 Bedat & C°
- 028 Bertolucci
- 030 Blancpain
- 032 Boucheron
- 034 B.R.M.
- 036 Cartier
- 038 Chanel
- 040 Chaumet
- 042 Chéca
- 044 Concord
- 046 Chronoswiss
- 048 Cuervo y Sobrinos
- 050 Cyclos
- 052 Daniel Roth
- 054 Delaloye
- 056 DeWitt
- 058 De Bethune
- 060 Roger Dubuis
- 062 Duc Oger
- 064 Philippe Dufour
- 066 FDMN
- 068 Gérald Genta
- 070 Girard-Perregaux
- 072 Glashütte Original
- 074 Greubel Forsey
- 076 Vianney Halter
- 078 Léon Hatot
- 080 Hautlence
- 082 HD3
- 084 Hermès
- 086 Hublot
- 088 IWC
- 090 Jaeger-LeCoultre
- 092 Jaquet Droz
- 094 JeanRichard
- 096 Louis Vuitton
- 098 Marc Alfieri
- 100 Maurice Lacroix
- 102 MB&F
- 104 MCT
- 106 Montblanc
- 108 Panerai
- 110 Parmigiani
- 112 Perrelet
- 114 Piaget
- 116 Richard Mille
- 118 Romain Gauthier
- 120 Speake-Marin
- 122 Tournaire
- 124 Ulysse Nardin
- 126 Urwerk
- 128 Vacheron Constantin
- 130 Van Cleef & Arpels
- 132 Villemont
- 134 Voutilainen
- 136 Atelier du Bracelet Parisien
- 138 Elie Bleu



La montre Papillon, la dernière création d'Andreas Strehler.



ANDREAS STREHLER

U H R M A C H E R

Andreas Strehler, l'horloger

Il y a 10 ans, Andreas Strehler a présenté sa première création : « le Quantième perpétuel ». Cette combinaison d'un quantième de table et d'une montre de poche fait appel aux fameuses « Pendules sympathiques » d'Abraham Louis Breguet, mais adaptées au temps moderne. Andreas Strehler a combiné une mémoire mécanique, une synchronisation immédiate et une surface d'utilisateur intuitive. L'année suivante, Andreas Strehler a présenté la Montre « Zwei ». Une Montre mécanique avec un affichage multiple, presque comme une montre digitale. Le tout réalisé par des rouages à différentiels.

En face de la « Zwei » se trouve la nouvelle ligne « Papillon ». Au lieu de se focaliser sur l'affichage, la « Papillon » attire l'attention sur le mouvement lui-même. Ici les formes semblent avoir naturellement poussé dans un monde d'engrenages.

Comme au début du 20^e siècle, époque où l'Art nouveau et le Jugendstil ont influencé le monde de la technique, Andreas Strehler combine l'élégance de la nature avec les éléments mécaniques. Il s'agit d'une réinterprétation des mêmes idées que Gustave Eiffel a utilisées dans ses constructions : la forme suit la fonction ; mais autant la fonction mécanique que la fonction d'élégance sont à respecter. Au lieu de mettre en avant des éléments abstraits, comme des aiguilles et des cadrans qui cachent le mouvement, c'est le mouvement lui-même qui montre l'heure par ses rouages.

La « Papillon », une montre qui vous fait rêver d'un monde de rouages et de fleurs en fer.

www.astrehler.ch

Andreas Strehler
Standbachstrasse 26 - 8370 Simnach
Suisse
Tél. : +41 71 966 11 88
as@astrehler.ch