

AHCI

— DEPUIS 1985 —

ACADEMIE HORLOGERE DES
CREATEURS INDEPENDANTS

1985-2015
30
Years

30 YEARS AT THE SERVICE OF EXCEPTIONAL WATCHMAKING

Throughout 2015, the Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHCI) will be celebrating 30 years since its official foundation in 1985 by Master Watchmakers Svend Andersen and Vincent Calabrese.

Across three decades, the Académie Horlogère des Créateurs Indépendants has grown to become recognised by connoisseurs around the world as a byword for outstanding workmanship, boundless creativity, constant innovation and exquisite execution, all of which are traits that are to be found in every extraordinary timepiece crafted by the hands of its members and candidates.

Members of the Académie Horlogère des Créateurs Indépendants are multi-talented and distinguish themselves through their rare ability of creating art following the processes of traditional watchmaking, from rough sketches through to the exquisite finished timepieces.

The high level of excellence of several AHCI alumni has been celebrated by the highest industry accolades. 17 Grand Prix d'Horlogerie de Genève trophies including the Special Jury Prize rewarded

their outstanding contribution to fine watchmaking.

Since his foundation 30 years ago the Académie has always held to the same fundamental objectives: maintaining the art of horological tradition on a high level and developing the next generations of watchmaking talent. Becoming a member of the Académie is now an aspiration for the most gifted independent watchmakers and apprentices in the world.


Now, as its fourth decade begins to unfold, the future of the Académie and of independent watchmaking is brighter than ever.

We thank you for accompanying us in this wonderful journey and for your unwavering support.

Yours truly,
AHCI Executive Board



Miki Eleta



Marc Jenni



Kari Voutilainen

30 ANS AU SERVICE DE L'HORLOGERIE D'EXCEPTION

Tout au long de l'année 2015, l'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHCI) célébrera le 30^{ème} anniversaire de sa création officielle en 1985 par les maîtres horlogers Svend Andersen et Vincent Calabrese.

Depuis sa fondation, notre association n'a cessé de gagner en notoriété. Pour les connaisseurs du monde entier, elle est aujourd'hui synonyme de travail de précision, de créativité illimitée, d'innovation constante et d'exécution raffinée, toutes ces qualités se retrouvant dans chaque pièce d'horlogerie construite des mains de ses membres ou candidats.

Les membres de l'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants se distinguent en effet par leurs talents multiples. Doués d'une habileté hors du commun, ils créent de véritables objets d'art en maîtrisant toutes les étapes de l'horlogerie traditionnelle, de l'esquisse à la montre de haute finition.

C'est ce niveau d'excellence qui a valu à plusieurs anciens de l'AHCI d'être récompensés par les plus grands prix de l'industrie horlogère. Leur extraordinaire contribution à la haute horlogerie leur a permis de remporter 17 trophées du Grand Prix d'Horlogerie de Genève dont le Prix spécial du jury.

Miki Eleta

Marc Jenni

Kari Voutilainen

Durant ses 30 années d'existence, l'AHCI est toujours restée fidèle aux principes de ses débuts: maintenir la tradition horlogère à un niveau élevé et encourager l'essor de nouvelles générations d'horlogers de talent. Devenir membre de l'Académie est aujourd'hui un but à atteindre pour les plus doués des horlogers et apprentis du monde entier.

Au seuil de sa quatrième décennie, l'avenir de l'AHCI et de ses horlogers indépendants s'annonce plus prometteur que jamais.

Nous tenons ici à vous remercier chaleureusement de votre accompagnement et de votre soutien indéfectible tout au long de ce merveilleux parcours.

Veuillez agréer nos salutations respectueuses.

Le comité de direction de l'AHCI

30 JAHRE IM DIENST DER UHRMACHERKUNST AUF HÖCHSTEM NIVEAU

Das Jahr 2015 steht für uns ganz im Zeichen unseres 30. Geburtstages. 1985 wurde die Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHCI) von den Uhrmachermeistern Svend Andersen und Vincent Calabrese offiziell gegründet.

Seither durften wir uns stetig wachsender Anerkennung erfreuen. Uhrenliebhabern gilt die AHCI heute weltweit als Synonym für Präzisionsarbeit, uneingeschränkte Kreativität, konstante Innovation und exquisite Fertigung. Diese Qualitäten finden sich in jeder der außergewöhnlichen Uhren wieder, die von Mitgliedern und Kandidaten der AHCI gefertigt wurden.

Die Mitglieder der Académie Horlogère des Créateurs Indépendants zeichnen sich durch vielseitige Begabungen aus. Sie besitzen seltene handwerkliche Fertigkeiten, die es ihnen ermöglichen, ihre Uhren ganz im Sinn der traditionellen Uhrmacherkunst von der Skizze bis zum fertigen Produkt selbstständig herzustellen.

Das hohe handwerkliche Niveau mehrerer Alumni der AHCI wurde bereits mit den höchsten Auszeichnungen der Uhrenindustrie bedacht. Ihr besonderer Beitrag zur Uhrmacherkunst wurde bisher mit 17 Grand-Prix-d'Horlogerie-de-Genève-

Trophäen, inklusive einem Spezialpreis der Jury gewürdigt.

In den 30 Jahren ihres Bestehens ist die AHCI ihren Gründungszielen treu geblieben, die Tradition der Uhrmacherkunst auf höchstem Niveau zu erhalten und die nachfolgenden Generationen talentierter Uhrmacher zu fördern. Eine Mitgliedschaft bei der AHCI ist heute ein begehrtes Ziel für begabte Uhrmacher und Uhrmacherlehrlinge aus aller Welt.

Am Anfang des vierten Jahrzehnts unseres Bestehens dürfen wir selbständigen und unabhängigen Uhrmacher in eine Zukunft blicken, die uns zuversichtlicher stimmt denn je.

Für Ihre Begleitung und für Ihre stetige Unterstützung auf diesem wundervollen Weg möchten wir uns ganz herzlich bedanken!

Mit freundlichen Grüßen,
Der AHCI-Vorstand

Miki Eleta

Marc Jenni

Kari Voutilainen

REMONTAIRE D'ÉGALITÉ

// Regulated Energy

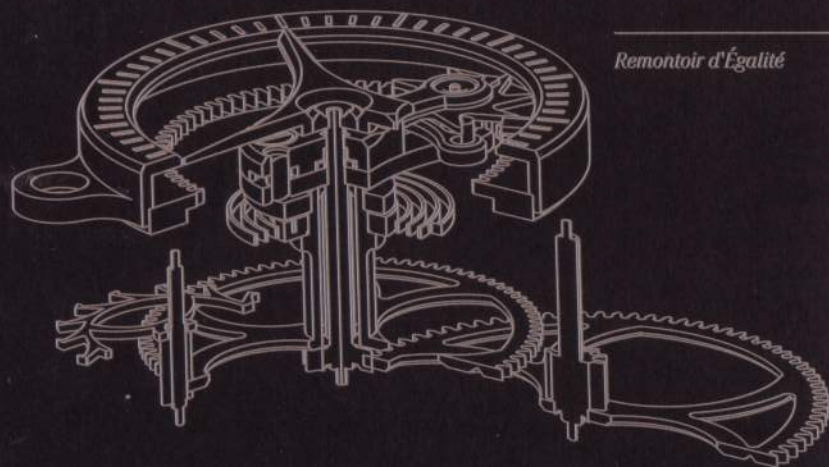
The constant and linear supply of energy to the balance is the ideal in watchmaking. It is the basis for precision.

Andreas Strehler's remontoir d'égalité provides exactly this: It eliminates all factors negatively influencing the escapement such as fluctuations in the supply of energy, flaws in the gear train (uneven discharge of the spring, uneven running of the gear train or the wheels actuating the hands) and variations in temperature (viscosity of lubricants).

Conventionally, the complication known in watchmaking as force constante is mounted on the escapement wheel. However, this is the point of least torque in the whole movement.

By contrast, Andreas Strehler has placed his remontoir d'égalité on the seconds wheel. Every second, the visible satellite gear supplies the escapement wheel with exactly the same amount of energy. At the same time, the deadbeat or jumping seconds are indicated. The energy is accumulated in the course of every second by a star shaped satellite through the tensioning of a hairspring. The mechanism is then released, the balance receives the energy stored in the hairspring and the satellite wheel again rests against the stopping jewel.

Different from a force constante with its fixed division ratio, the remontoir d'égalité can be used independently of the movement's frequency. For this reason, Andreas Strehler's movement has a frequency of 21 600 A/h, resulting in higher precision.



Remontoir d'Égalité

ANDREAS STREHLER

// Sirnach, Switzerland

Andreas Strehler

Standbachstrasse 26 // 8370 Sirnach // Switzerland

Tel. +41 71 9661188

info@astrehler.ch // www.astrehler.ch



ANDREAS STREHLER
UHRMACHER

BIOGRAPHY

After Andreas Strehler had finished his education in watchmaking, he worked for four years as head of prototype manufacturing at Renaud & Papi. In 1995, Andreas Strehler became an independent constructing engineer, working for leading brands and a watchmaker for the discerning few.

Under the sign of the butterfly, the most beautiful watches are designed and built in Sirnach, Switzerland, according to the principles of traditional craftsmanship.

His finely decorated movements are characterised by their logical and clear composition with but a few big wheels under the typical butterfly bridge.

They give the watches of Andreas Strehler their lightness and harmonious shape: The movement grows into a watch.

The watches of Andreas Strehler are something rarely found these days: Aesthetical masterpieces in the true sense of the word. From his mastery of engineering and craftsmanship, a living organism is brought to life, to last for generations.

MEMBERS

ANDERSEN, SVEND // ANDERSEN, SØREN // BAUMGARTNER, FELIX
BECSEI, AARON // BRAY, ROBERT // CALABRESE, VINCENT
CHAYKIN, KONSTANTIN // DANEVYCH, VALERII // DELALOYE, NICOLAS
DUFOUR, PHILIPPE // ELETA, MIKI // GERBER, PAUL // HALDIMANN, BEAT
HALTER, VIANNEY // JENNI, MARC // JOURNE, FRANÇOIS-PAUL
JUTZI, FRANK // KIKUNO, MASAHIRO // KLINGS, CHRISTIAN
LANG, MARCO // LEDERER, BERNHARD // MCGONIGLE, JOHN
NAESCHKE, SEBASTIAN // NIENABER, RAINER // PITA, ANICETO JIMÉNEZ
PRESCHER, THOMAS // PREZIUSO, ANTOINE // SPEAKE-MARIN, PETER
STREHLER, ANDREAS // VAN DER KLAUW, CHRISTIAAN
VOUTILAINEN, KARI // VYSKOCIL, VOLKER // WURTZ, PHILIPPE

HONORIFIC MEMBERS

DANIELS, GEORGE † // KAZES, JEAN // NAESCHKE, MATTHIAS
SCHMID, PETER // SNETIVY, JOSEF † // TAI YU, KIU // WIBMER, PETER

PARTNERS

F.P.JOURNE
Invenit et Fecit

MB&F
HOROLOGICAL LAB

J.B.
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

URWERK

WWW.AHCI.CH