

Ludwig Oechslin a marqué de son empreinte les collections du MIH. Grâce à ses vastes connaissances scientifiques et historiques des instruments astronomiques et de la mesure du temps, Ludwig Oechslin a permis au MIH d'acquérir des horloges de grande importance au niveau mondial.

Ces acquisitions n'auraient pas été possibles sans les moyens financiers apportés principalement par l'Association des amisMIH et ses membres sponsors, ainsi que par quelques mécènes, le Bureau de Contrôle des ouvrages en métaux précieux, et la Ville.

Voici en résumé la description de quelques une des pièces marquantes acquises durant la période 2001-2013, pièces qui ajoutent une valeur scientifique et historique considérable aux collections du MIH :

L'horloge monumentale de Vachey, construite entre 1938 et 1967, qui comporte 31 fonctions pour une maîtrise complète des indications du temps. Son cabinet imite un édifice monumental et elle est munie d'automates, de planétarium, de calendriers perpétuel et religieux.

Le cadran solaire de Philipp Matthäus Hahn, pièce remarquable du 18^{ème} siècle, unique par sa conception originale, qui grâce à un mécanisme adéquat indique l'heure locale à la minute près.



EDITO

Ludwig Oechslin

Par Michel Ditisheim

L'horloge à heures universelles Homann / Landeck,

conçue par Johann Baptist Homann (1664-1725) et construite en 1705 par Zacharias Landeck. Mère de toutes les horloges à heures universelles, elle marque une étape importante dans le développement des horloges à complications.

L'horloge astronomique monumentale de Joseph Haim in Aussee (vers 1860),

à calendrier perpétuel et équation du temps, d'une esthétique et d'une finition raffinées, qui deviendra un objet didactique de première importance dans l'exposition permanente.

Nous citerons encore, sans pouvoir les décrire par manque d'espace, l'horloge de **Johann Wolfgang Hartich**, chef d'œuvre datant de 1712 environ, dont le mouvement est d'époque mais le cabinet en forme de tourelle, de style ancien, a été ajouté récemment. Et la toute dernière acquisition, de grande valeur, superbe horloge monumentale à équation du temps, une surprise à découvrir bientôt !

L'étude, puis la restauration des pièces acquises, leur documentation, sont aussi

une source d'enrichissement des connaissances mises à disposition des chercheurs du monde entier, pour qui le MIH est devenu une référence indispensable.

Il ne faut pas oublier que la restauration de ces pièces a nécessité des années de travail pour les horlogers restaurateurs expérimentés du MIH. Cela n'a été possible qu'avec les revenus de la vente de la montre MIH, une montre bracelet automatique chronographe dont le mécanisme du calendrier annuel a été inventé par Ludwig Oechslin.

Au moment où Ludwig Oechslin, conservateur et directeur du Musée international d'horlogerie prend sa retraite, il n'est pas exagéré de dire qu'il a marqué de son empreinte non seulement les collections du musée, mais aussi ses activités scientifiques et techniques et ses relations avec le monde extérieur. Grâce à lui et à son équipe de direction, le MIH occupe le premier rang mondial des institutions muséales dans le domaine de la mesure du temps.

Au nom du Comité et de tous les membres de l'Association des amisMIH, je tiens à exprimer à Ludwig Oechslin nos très vifs et chaleureux remerciements.

Nicole Bosshart

Prix Gaïa 2013

ERNST THOMKE

Esprit d'entreprise

Le jury du prix Gaïa a souhaité distinguer le visionnaire, l'homme qui a permis concrètement la mise en place d'un projet révolutionnaire et salvateur de l'industrie horlogère suisse.

Ernst Thomke se caractérise dans un premier temps par un parcours atypique, puisque après des études de médecine, qu'il complète par des études en gestion et marketing, il intègre la recherche pharmaceutique pour Beecham avant de devenir le directeur marketing du groupe pour l'Europe.

C'est de là qu'il est appelé en 1978 au sauvetage d'ETA SA. En 1982, il devient administrateur délégué d'Ébauches SA et est nommé administrateur au conseil de l'ASUAG, la société holding d'ETA SA. Il est ensuite directeur général de la SMH de 1984 à 1991. Après avoir quitté la SMH, il est actif dans des conseils d'administration de nombreuses autres entreprises de divers secteurs industriels.

GÜNTHER OESTMANN

Histoire - recherches

Le jury du prix Gaïa a reconnu l'apport important et l'universalité des écrits du lauréat pour la diffusion d'une culture et d'un savoir liés à la mesure du temps, à l'histoire des techniques et à l'horlogerie.

Ses recherches portent sur l'histoire maritime, l'histoire des instruments scientifiques et des horloges, ainsi que sur l'astronomie, la navigation et la géographie mathématique. Sa thèse l'a amené à faire un remarquable travail sur l'horloge de Strasbourg.

Récemment, il a étudié l'introduction des chronomètres dans la marine marchande allemande et dans la marine impériale, et leur fabrication jusqu'à la première guerre mondiale

ANDREAS STREHLER

Artisanat - création

Le jury du prix Gaïa a souhaité distinguer l'horloger de génie dont les mouvements mécaniques minimalistes semblent conçus comme de véritables organismes vivants

Andreas Strehler commence sa formation d'horloger en 1987 à Frauenfeld. Sa passion pour son art et la mécanique le conduit tout naturellement à s'atteler à la construction et au développement des mécanismes compliqués.

Dès 1995, il s'installe comme horloger restaurateur indépendant alliant restauration de pièces anciennes et création de ses propres mouvements.

