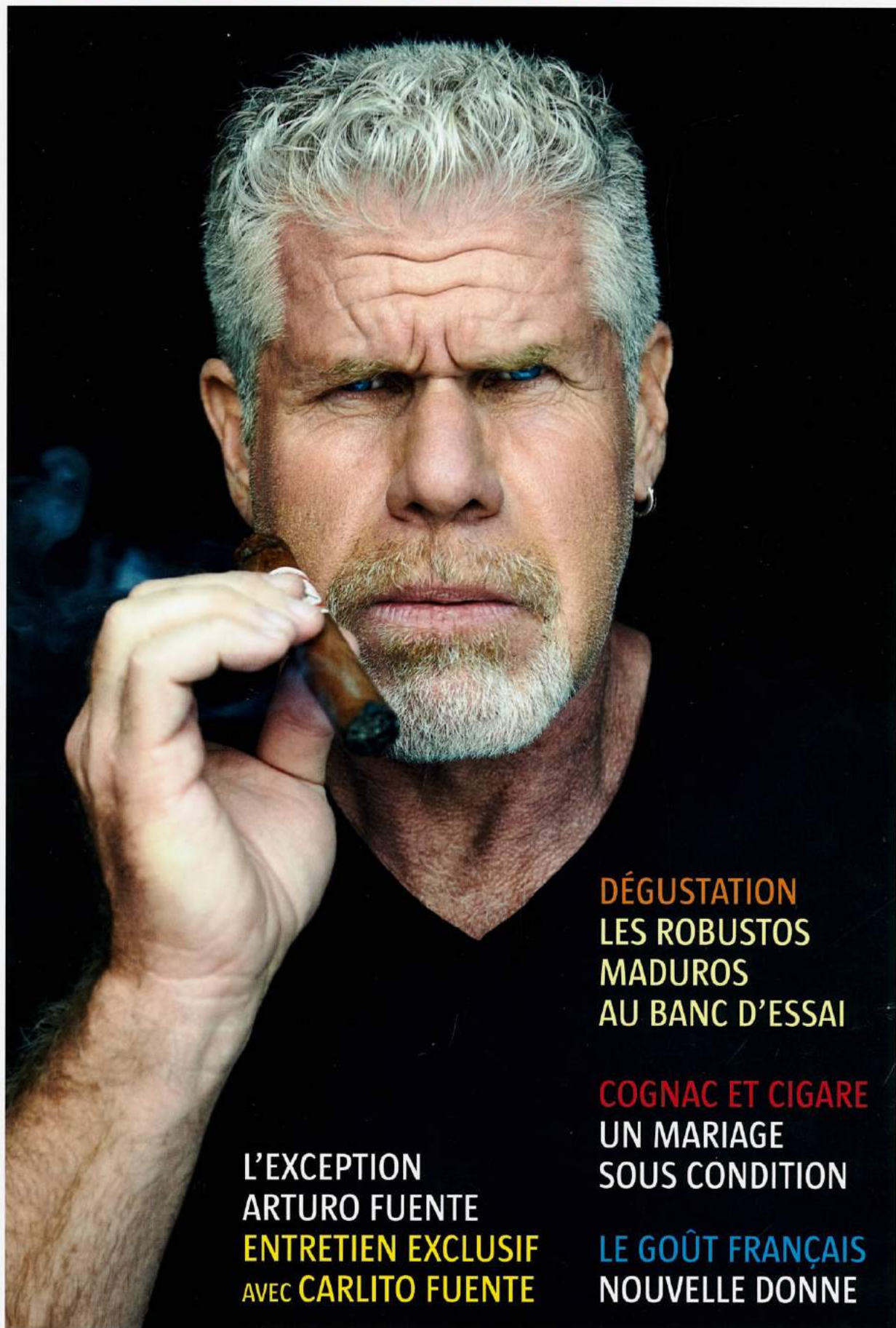


RON PERLMAN
GUEULE D'HOLLYWOOD, FAN DE CIGARES

111

mars/avril 2016

L'AMATEUR
DE CIGARE



DÉGUSTATION
LES ROBUSTOS
MADUROS
AU BANC D'ESSAI

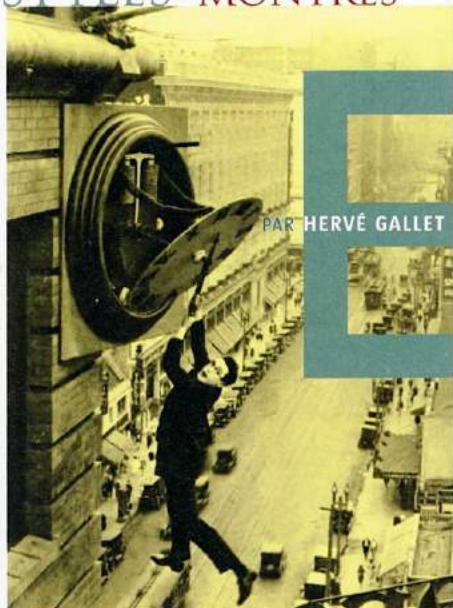
COGNAC ET CIGARE
UN MARIAGE
SOUS CONDITION

L'EXCEPTION
ARTURO FUENTE
ENTRETIEN EXCLUSIF
AVEC CARLITO FUENTE

LE GOÛT FRANÇAIS
NOUVELLE DONNE

L 17881 - 111 - F: 7,50 € - RD





PAR HERVÉ GALLET

ELLES REMETTENT LES PENDULES À L'HEURE

Très populaires pendant des générations, les traditionnelles horloges de parquet et pendulettes de bureau ont aujourd'hui quasiment disparu. Mais certaines résistent et même, se réinventent.

AUTRES TEMPS, autres murs. Fini l'époque où les cloisons des salons et salles à manger servaient de points d'appui à de majestueuses horloges. Diminution des surfaces d'habitation et modernité oblige, les très populaires comtoises qui rythmaient autrefois les heures de leur tic-tac immuable ont cédé la place à de multiples affichages digitaux. L'heure fleurit aujourd'hui sur presque tous les accessoires de notre quotidien : téléviseurs, ordinateurs

et, bien évidemment, téléphones portables, sans même parler des montres que l'on porte au poignet. Alors pourquoi s'encombrer de ces vénérables horloges de parquet ou même de pendulettes de bureau ?

Contre toute logique ou pour préserver à la fois art de vivre et savoir-faire, certains osent pourtant proposer d'étonnants garde-temps. Ainsi, la manufacture Jaeger-LeCoultre n'a jamais cessé de fabriquer sa

mythique pendule Atmos, qui fonctionne sans aucune intervention humaine. De son côté, Andreas Strehler, un créateur indépendant présent au sein de la galerie d'art horloger EKSO, a réalisé la première pendulette mécanique à mémoire, un véritable chef-d'œuvre. Quant à la maison française Utinam, elle réinterprète de façon moderne et colorée le principe de la bonne vieille horloge. ▶

Jaeger-LeCoultre Pendule Atmos

En 1928, un inventeur suisse transgresse les lois de la physique en concevant un mouvement horloger capable de fonctionner pendant plusieurs siècles sans aucune intervention extérieure. Seuls les changements de température et de pression atmosphérique alimentent le mouvement de l'Atmos. Chaque fois que la température ambiante varie d'un degré Celsius, le ressort engrange une quantité d'énergie suffisante pour s'assurer une autonomie de marche de quarante-huit heures ! Depuis, cette pendule continue de défier le temps, traversant les époques en faisant évoluer son style, comme le prouve

cette version exceptionnelle « Marqueterie Paille Facette » (189 × 256 × 331 mm). 156 000 euros. Atmos classiques à partir de 6 200 €. ▶



Andreas Strehler

Pendulette de bureau Tischkalender

Il aura fallu trois ans de travail à l'horloger suisse pour créer ce calendrier de bureau intégrant une montre de poche que l'on peut ôter de son support et prendre sur soi. Il s'agit en fait de la première horloge mécanique avec mémoire : si la partie fixe affiche le jour, la date, le mois et l'année, les indications horaires sont données par la montre de poche amovible. Sans celle-ci, la fonction calendrier de la pendule se trouve bloquée. Mais lorsqu'on replace la montre sur son support, même plusieurs semaines plus tard, le mécanisme de la Tischkalender se repositionne aussitôt sur la bonne date. Pièce unique, prix sur demande. ▲



Hublot en version murale



Maison tournée vers l'innovation et l'audace créative, Hublot semble à l'opposé du monde des horloges d'autrefois. Et pourtant, dans les boutiques de la marque où sont exposées ses toutes dernières créations, un modèle tout à fait particulier attire les regards : la pendule Big Bang. « Elle fait beaucoup parler et remporte un grand succès », se réjouit Benoît Lecigne, directeur de Hublot pour la France. D'un diamètre de 40 cm, fidèle au style de la célèbre Big Bang (modèle iconique qui a fêté son dixième anniversaire en 2015), elle est animée par un mouvement à quartz, loin des mécaniques sophistiquées des montres de poignet. Qu'importe, pour les amoureux de la Big Bang, impossible de renoncer à s'offrir cette version XXL de leur montre favorite ! Avis aux amateurs, cette big Big Bang est proposée pour la somme de 5 000 euros. Benoît Lecigne précise qu'il existe aussi des versions Ferrari (les deux marques sont partenaires) et qu'une horloge géante Hublot de 2 m de diamètre trône au départ des pistes de ski à Courchevel.

Cette année, on devrait encore beaucoup lire l'heure sur des pendules Hublot puisque la marque, associée au championnat UEFA de football qui se déroulera du 10 juin au 10 juillet en France, sera très présente dans les stades... ▲ H. G.

Utinam

Horloge de parquet Pop Up Skeleton

La marque française Utinam Besançon, qui se définit elle-même comme la spécialiste de l'horlogerie conceptuelle et subversive, a choisi d'interpréter à sa manière le concept de la comtoise. Véritable œuvre d'art futuriste, Pop Up dresse ses 2 m de hauteur comme un défi au classicisme. Réalisée en composite (résine et papier kraft) de 10 mm d'épaisseur pour un poids de 25 kg, elle dispose « à l'ancienne » de rouages et d'un mouvement pendulaire à équilibrage automatique qui s'expose aux regards. Proposée dans un large choix de couleurs, des plus sobres aux plus flashy, Pop Up révolutionne le tic-tac. Édition limitée, à partir de 6 300 euros. ▲

