

LA REVUE DES
MONTRES

N° 212 / FÉVRIER 2016 / MENSUEL

LAREVUEDESMONTRES.COM

**JAEGER-LECOULTRE
REVERSO TRIBUTE DUOFACE**



L 19083 - 212 - F: 5,50 € - RD

16:30 WORLD & RETAIL

Le luxe « made in Dubaï » investit l'avenue des Champs-Élysées

12:00 PEOPLE & STORY

Rudis Sylva: l'oscillateur harmonieux ou l'art de l'équilibre

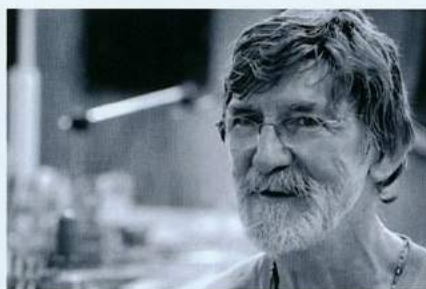
08:00 PEOPLE & STORY

South Bend Watch Company, la manufacture horlogère oubliée

HOMMAGE AUX HORLOGERS INDÉPENDANTS

La première du film « *The Single Men – Masters of the Incredible and The Beautiful* », réalisé par Philip Selkirk, s'est déroulée le 23 novembre dernier, à la manufacture genevoise FP Journe, en présence de Jean-Claude Biver. Par Odile Habel

Cinéaste britannique passionné d'horlogerie, Philip Selkirk a réalisé un documentaire à l'occasion des 30 ans de l'Académie horlogère des créateurs indépendants (Ahci). *The Single Men – Masters of the Incredible and The Beautiful* raconte la quête incessante de qualité, de minutie et de prouesses techniques de ces horlogers indépendants. C'est lors de sa première visite à Baselworld, en 2013, que Philip Selkirk se rapproche de l'Ahci, dont il trouve à ses membres « *un certain talent turbulent* ». Parce que la plupart du temps, ces hommes travaillent seuls ou avec une petite équipe, Philip Selkirk a intitulé son film *The Single Men*. Ces horlogers, parmi lesquels Svend Andersen, Vincent Calabrese, Philippe Dufour, Paul Gerber, Vianney Halter et François-Paul Journe, parlent de leur passion commune : assurer l'avenir de la montre mécanique. Le film donne également la parole à des personnalités majeures de l'horlogerie, dont Jean-Claude Biver, président de la division montres du groupe LVMH. La projection du film était suivie d'une séance de questions-réponses entre François-Paul Journe, Laurent Picciotto, fondateur de la boutique Chronopassion à Paris, et Jean-Claude Biver. Celui-ci a rappelé à cette occasion l'importance pour l'industrie de travailler avec les horlogers indépendants. Il a également insisté sur le devoir de l'industrie de soutenir les sous-traitants dans la période de ralentissement que connaît l'horlogerie.



De gauche à droite et de haut en bas : Miki Eleta, Andreas Strehler, Philippe Dufour, pendule conçue par Miki Eleta, usinage chez FP Journe. À gauche : Chronomètre Souverain en or et Sven Andersen. Ci-dessus, Jean-Claude Biver, Laurent Picciotto (Chronopassion) et François-Paul Journe.