

Le Collezioni **15** OROLOGI

MECCANICI PIU' PRESTIGIOSI DEL MONDO



SEMESTRALE N.15 - ANNO XI - INVERNO 2000/2001 - L. 28.000

t o u r b i l l o n

Orologi, evoluzioni sul tema



Per il secondo anno consecutivo Kiu Tai Yu "trascura" la sua passione per i tourbillon dedicandosi al New Millennium, un tre sfere con la caratteristica cassa a volute nei tre colori dell'oro, che ricorda una pagoda.

Gli orologi che raccontano il cielo e le stelle prodotti da Christiaan Van der Klaauw ci hanno affascinati quanto la sua ultima creazione: ore, minuti, secondi, oroscopo, posizione del sole e della luna comprese le varie ellissi quando le relative lancette si trovano in linea, sono le indicazioni fornite dall'Astrolab 2000, la cui

versione definitiva sarà pronta nella primavera 2001, o meglio più o meno tra Ariete e Toro.

Nuova versione rettangolare per il Trio di Vianney Halter, con informazioni relative all'ora, ai secondi e alla data distribuite in tre quadrantini separati.



L'ultimo acquisto della A.H.C.I., il giovane Andreas Strehler, si è fatto notare con una geniale trovata, un semplice solotempo solo in apparenza. Infatti, alla pressione del pulsante posto sopra la corona, la lancetta dei minuti va a indicare la data sulla fascia esterna del quadrante numerata da 1 a 31 e che perdipiù compie questo tragitto scegliendo ogni volta il percorso più breve.



Il Doppelrotor di Paul Gerber è un modello automatico a due piccoli rotori in oro massiccio montati su cuscinetti a sfere che caricano un solo bariletti e provvisti di dispositivo che impedisce loro di toccarsi durante la rotazione. Questo sistema ovviamente brevettato si accompagna all'indicazione flyback dei secondi continui, una modifica realizzata da Gerber sul movimento 7001 della ETA.



Nel piccolo ma raffinato catalogo di RGM, marchio composto dalle iniziali dell'orologiaio americano indipendente Roland G. Murphy, fa il suo ingresso un modello rettangolare a carica manuale con cassa in acciaio o in oro rosa e quadrante in oro massiccio argenté e guilloché a mano di stampo volutamente rétro, con ore e minuti indicati da lancette Cathédrale, piccoli secondi e riserva di carica.

